

Roll Number		
-------------	--	--

SET B



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST MID TERM EXAMINATION
SUBJECT : HINDI**

CLASS: IX

Sub.Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs.

19.09.2018

Max.Marks:

निर्देश -

- 1 इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'
- 2 चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 कुल 17 प्रश्न और 4 पृष्ठ हैं।
- 4 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न-संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न

खण्ड-क

1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

एक संन्यासी जीवन के रहस्यों को खोजने के लिए कई दिनों तक तपस्या और कठोर साधना में लगे रहे, पर आत्मज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई। थक-हारकर उन्होंने तपस्या छोड़कर घर लौटने का निश्चय किया। दुख और पराजय की भावना ने उन्हें अंदर से तोड़ दिया था। वे लड़गाड़ाते कदमों से वापस आ रहे थे। रास्ते में उन्हें प्यास लगी। पानी पीने के लिए जब वे नदी के किनारे गए, तो वहाँ उन्होंने एक अजीब नज़ारा देखा। एक नन्ही गिलहरी नदी के जल में अपनी पूँछ भिगोकर पानी बाहर छिड़क रही थी। गिलहरी विना थके अविचल भाव से इस कार्य को करती जा रही थी। संन्यासी ने उत्सुकता से गिलहरी से पूछा, “यह तुम क्या कर रही हो?” गिलहरी ने उत्तर दिया, “इस नदी ने मेरे बच्चों को बहाकर मार डाला। मैं उसी का बदला ले रही हूँ। मैं नदी को सुखाकर ही छोड़ूँगी।” संन्यासी ने कहा, “तुम्हारी छोटी-सी पूँछ में भला कितनी बूँदें आती होंगी। तुम्हारे इतने छोटे शरीर, थोड़े से बल और सीमित साधनों से यह नदी कैसे सूख सकेगी? इतना बड़ा काम असंभव है। तुम इसे कभी खाली नहीं कर सकती।” गिलहरी बोली, “यह नदी कब खाली होगी, यह मैं नहीं जानती, लेकिन मैं अपने काम में निरंतर लगी रहूँगी। मैं श्रम करने और कठिनाइयों से टकराने के लिए तैयार हूँ, फिर मुझे सफलता क्यों नहीं मिलेगी?” संन्यासी सोचने लगा कि जब यह नन्ही गिलहरी अपने थोड़े से साधनों से इतना बड़ा कार्य करने का स्वप्न देखती है, तब मैं भला उच्च मस्तिष्क तथा मजबूत शरीर वाला विकसित मनुष्य अपनी मंजिल की क्यों नहीं पा सकता? कठिनाइयों से लड़ने के संकल्प से ही मनुष्य में शक्ति का संचार होता है, जिससे उसे सफलता प्राप्त होती है। मुसीबतों से लोहा लेकर ही मनुष्य का चरित्र चमकता है और उसमें देवत्व का विकास होता है। यह सोचकर संन्यासी फिर साधना के लिए लौट गए।

(क) संन्यासी ने जीवन के रहस्यों को जानने के लिए क्या किया और उसका क्या परिणाम निकला?

2

(ख) संन्यासी नदी तट पर क्यों गए? वहाँ उन्होंने क्या देखा?

2

- (ग) गिलहरी नदी का पानी क्यों सुखा रही थी? 2
- (घ) संन्यासी पर गिलहरी की बात का क्या प्रभाव पड़ा? 2
- (ङ) प्रस्तुत गद्यांश से हमें क्या शिक्षा मिलती है? 1

2 निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

ज्यों निकलकर बादलों की गोद से
थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।
सोचने फिर-फिर यहीं जी में लगी
आह! क्यों घर छोड़कर मैं यों कढ़ी।
दैव! मेरे भाग्य में है क्या बदा
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में।
जल उठूँगी गिर अँगारे पर किसी
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में।
वह चली उस काल एक ऐसी हवा
वह समंदर ओर आई अनमनी।
एक सुंदर सीप का था मुँह खुला
वह उसी में जा गिरी मोती बनी।

- (क) घर से निकलकर बूँद क्यों चिंतित थी? 2
- (ख) बूँद के माध्यम से कविता में किन लोगों का वर्णन है? 2
- (ग) बूँद को हवा कहाँ ले गई? उसके साथ क्या हुआ? 2

खण्ड-ख

- 3** (क) वर्ण-विच्छेद कीजिए। 1
 1 विज्ञापित
 (ख) दिए गए वर्ण-विच्छेद के लिए शब्द लिखिए। 1
 1 क् + ऋ + त् + र + इ + म् + अ
- 4** (क) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 2
 1 गणतत्र 2 साझा 3 लगड़ा 4 हलत
 (ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए। 1
 1 बैइज्जत 2 शराफत
- 5** (क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। 2
 1 अतिरिक्त 2 संप्रांत
 (ख) निम्नलिखित शब्द में से मूलशब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए।

1	पौराणिक	1
6	(क) संधि विच्छेद कीजिए।	2
1	यद्यपि 2 दुर्गम	
(ख)	संधि कीजिए।	

1 नर + ईश 2 निः + संकोच

7	निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए।	3
1	भाइयो और वहनो जीवन एक संग्राम है	
2	गीता का वचन है कर्म करो किंतु फल की इच्छा न रखो	

खण्ड - ग

8	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	
(क)	डॉ. मीनू मेहता ने क्या जानकारियाँ दीं?	2

(ख) 'अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है' लेखक शरद जोशी ने ऐसा क्यों कहा?

(ग) खरबूजे बेचनेवाली स्त्री से कोई खरबूजे क्यों नहीं खरीद रहा था?

9	जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए?	5
---	--	---

10	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	
(क)	रहीम ने सागर की अपेक्षा पंक जल को धन्य क्यों कहा है?	2

(ख) 'आदमीनामा' शीर्षक कविता में कवि ने आदमी के सकारात्मक और नकारात्मक रूपों को परस्पर किन-किन रूपों में रखा है? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

(ग) रैदास के स्वामी कौन है? वे क्या-क्या कार्य करते हैं?

11	मनुष्य के भिन्न-भिन्न रूप दिखाने के पीछे नज़ीर अकबरगावादी की क्या दृष्टि है?	5
----	--	---

12	सोनजुही की लता के नीचे बनी गिल्लू की समाधि से लेखिका के मन में किस विश्वास का जन्म होता है?	5
----	---	---

खण्ड - घ

13	दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।	5
----	---	---

1 समय का महत्व

- समय निरंतर गतिमान
- समय का उचित उपयोग
- समय का सटुपयोग सफलता की कुंजी

2 प्यारा भारतवर्ष

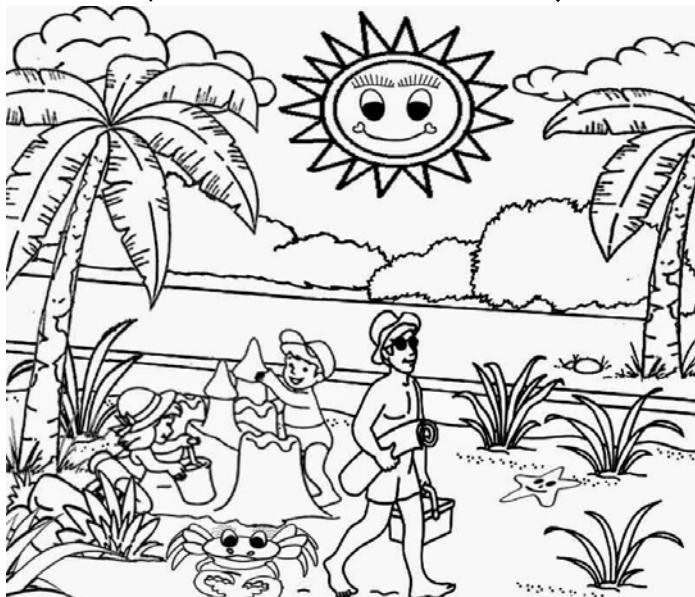
- वैदिक संस्कृति का परिचायक
- महान ग्रंथों की रचना की भूमि
- विविधताओं में एकता

3 इंटरनेट : एक संचार क्रांति

- ज्ञान का भंडार
- शिक्षा में सहायक
- दोष एवं प्रभाव

14 अपने छोटे भाई को कुसंगति से बचने की सलाह देते हुए एक पत्र लिखिए। 5

15 नीचे बने चित्र को देखकर इसका वर्णन 25-30 शब्दों में कीजिए। 5



16 प्रदूषण की समस्या पर चिंता प्रकट करते हुए दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए। 5

17 स्कूल के बस्ते के लिए लगभग 25 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

End of the Question Paper